



© Ateliers Stéphane Gérard

So wird ein Schuh draus

Die Modeindustrie weiß ihre Produkte zu inszenieren. Das zeigt u. a. der für eine Ausstellung hergestellte Schuh des Designers Christian Louboutin. Der funkelnde transparente Stiletto ist fast zwei Meter groß und wirkt, als wäre er teilweise von einem Kristall eingeschlossen. Gefertigt wurde er allerdings nicht aus Kristall oder Glas, sondern aus Polymethylmethacrylat (PMMA).

Die Skulptur wurde aus einem 2 m x 1,5 m x 0,75 m großen Plexiglas-Block der Röhm GmbH herausgefräst. Allein das Programmieren der Fräsmaschinen dauerte bereits drei Wochen, weitere acht dann das Fräsen. Eine besondere Schwierigkeit war der filigrane Absatz des Stiletto, und das nicht nur beim Fräsen, sondern auch beim anschließenden Tempern. Insgesamt dauerte die Verarbeitung des Kunstwerks dreieinhalb Monate.

Weitere Informationen und Impressionen finden Sie unter www.kunststoffe.de/11431563